

COMUNE DI CERCOLO
PROVINCIA DI NAPOLI

REGOLAMENTO
Concorso Pianistico Nazionale
"Luigi Paduano"



Delibera consiliare di approvazione
N.64 del 30/10/1998

Pubblicazione Albo Pretorio
Dal _____ al _____

3/c

1
COMUNE DI CERCOLA
Provincia di Napoli

REGOLAMENTO
CONCORSO PIANISTICO "LUIGI PADUANO"

ART. 1

IL CONCORSO E' APERTO AI GIOVANI PIANISTI DI AMBO I SESSI RESIDENTI
NEL TERRITORIO NAZIONALE ED HA LO SCOPO DI PROMUOVERE E DIVULGARE LA
CULTURA MUSICALE INCORAGGIANDOLI ALLO STUDIO DEL PIANOFORTE.

ART. 2

IL CONCORSO DI SVOLGERA' A CERCOLA DAL _____ AL _____

ART. 3

SOVRINTENDE ALLA MANIFESTAZIONE UN DIRETTORE ARTISTICO NOMINATO DALLA
GIUNTA COMUNALE SU PROPOSTA DEL SINDACO.

ART. 4

IL CONCORSO E' PUBBLICO E SI ARTICOLA IN DUE SEZIONI E NOVE CATEGORIE.

1) SEZIONE SOLISTI: CAT. A nati dal 1989 in poi;
CAT. B nati dal 1985 al 1988;
CAT. C nati dal 1981 al 1984
CAT. D nati dal 1977 al 1980
CAT. E nati dal 1973 al 1976;
CAT. F nati dal 1969 al 1972;

2) SEZIONE A 4 MANI: I COMPONENTI DELLA COPPIA DEVONO RIENTRARE:
CAT. G nati dal 1985 in poi;
CAT. H nati dal 1977 al 1984
CAT. I nati dal 1969 al 1976.

ART. 5

I CONCORRENTI POSSONO ISCRIVERSI AD ENTRAMBE LE SEZIONI MA AD UNA SOLA
CATEGORIA PER SEZIONE.
I CONCORRENTI POSSONO ISCRIVERSI AD UNA CATEGORIA SUPERIORE A QUELLA
RELATIVA ALLA LORO ETA' QUALORA LA PROPRIA PREPARAZIONE ARTISTICA LO
CONSENTA. IN TAL CASO OCCORRE FARNE ESPLICITA RICHIESTA NELLA DOMANDA
DI ISCRIZIONE.

ART. 6

I CONCORRENTI DOVRANNO PRESENTARE UNO O PIU' BRANI, A LIBERA SCELTA,
LA CUI DURATA COMPLESSIVA NON SUPERI:
8 minuti PER LA CATEGORIA A
10 minuti PER LA CATEGORIA B
12 MINUTI PER LA CATEGORIA C
15 MINUTI PER LA CATEGORIA D
20 MINUTI PER LA CATEGORIA E
30 MINUTI PER LA CATEGORIA F

4/C

20 MINUTI PER LA CATEGORIA H
30 MINUTI PER LA CATEGORIA I

IL TEMPO MASSIMO STABILITO POTRA' ESSERE SUPERATO SOLTANTO SE SI PRESENTA UN'UNICA COMPOSIZIONE DI CARATTERE UNITARIO. I BRANI DOVRANNO ESSERE ORIGINALI. SONO VIETATE LE TRASCRIZIONI, LE RIDUZIONI, LE FACILITAZIONI, GLI ADATTAMENTI, GLI ARRANGIAMENTI. IL CONCORRENTE NON E' OBBLIGATO AD ESEGUIRE A MEMORIA I BRANI PRESENTATI.

ART. 7

LA DOMANDA DI ISCRIZIONE, COMPILATA SUL MODELLO ALLEGATO O SU COPIA DI ESSO, DOVRA' ESSERE INVIATA A MEZZO RACCOMANDATA A: _____

ENTRO IL _____;

AD ESSA DOVRANNO ESSERE ALLEGATI:

- 1.- CERTIFICATO DI NASCITA O AUTOCERTIFICAZIONE
- 2.- CERTIFICATO DI RESIDENZA O AUTOCERTIFICAZIONE
- 3.- FOTOCOPIA DELLA RICEVUTA DEL VERSAMENTO DELLA QUOTA DI ISCRIZIONE FISSATA IN L.:

CATEGORIA A.....L.	45.000
CATEGORIA B.....L.	50.000
CATEGORIA C.....L.	55.000
CATEGORIA D.....L.	60.000
CATEGORIA E.....L.	65.000
CATEGORIA F.....L.	70.000
CATEGORIA G.....L.	120.000
CATEGORIA H.....L.	130.000
CATEGORIA I.....L.	140.000

IL VERSAMENTO DELLA QUOTA DI ISCRIZIONE DOVRA' ESSERE EFFETTUATO SUL CONTO CORRENTE POSTALE INTESTATO AL COMUNE DI CERCOLA - ASSESSORATO ALLA CULTURA.

EVENTUALI DOMANDE GIUNTE FUORI TERMINE O INCOMPLETE NON SARANNO ACCOLTE, ANCHE SE SPEDITE NEI TERMINI.

LE QUOTE DI ISCRIZIONE NON SONO RIMBORSABILI SALVO IL CASO DI SOPPRESSIONE DI UNA CATEGORIA PER ESIGUO NUMERO DI ISCRITTI; IN TAL CASO I CONCORRENTI INTERESSATI SARANNO TEMPESTIVAMENTE INFORMATI.

ART. 8

IL CALENDARIO DETTAGLIATO DELLE AUDIZIONI PER OGNI SINGOLA CATEGORIA SARA' STABILITO ALLA CHIUSURA DELLE ISCRIZIONI. E' PREMURA DEL CONCORRENTE INFORMARSI SUL CALENDARIO MEDESIMO TELEFONANDO ALLA SEGRETERIA DEL CONCORSO (n° _____).

I CONCORRENTI, MUNITI DI DOCUMENTO RICONOSCIMENTO E COPIA DEI BRANI IN PROGRAMMA, DOVRANNO PRESENTARSI PER L'APPELLO NEL GIORNO ED ALL'ORA STABILITA PER LA PROPRIA CATEGORIA PRESSO _____ AL FINE DI PROCEDERE RAPIDAMENTE ALLE SELEZIONI L'ORDINE DI CHIAMATA SARA' ALFABETICO.

I RISULTATI VERRANNO RESI NOTI AL TERMINE DELLE AUDIZIONI DI CIASCUNA CATEGORIA.

I CONCORRENTI CHE AL MOMENTO DELL'APPELLO RISULTERANNO ASSENTI, SARANNO ESCLUSI DAL CONCORSO SALVO IL CASO IN CUI IL RITARDO SIA GIUSTIFICATO DA COMPROVATI MOTIVI DI FORZA MAGGIORE, NEL QUAL CASO VERRANNO ASCOLTATI AL TERMINE DELLE AUDIZIONI RELATIVE ALLA CATEGORIA DI APPARTENENZA.

I CONCORRENTI AVRANNO LA POSSIBILITA' DI PROVARE IL PIANOFORTE DEL CONCORSO PRIMA DELL'APPELLO SECONDO IL CALENDARIO STABILITO.

ART. 9

5/6

CAMPO MUSICALE ED E' NOMINATA DALLA GIUNTA COMUNALE SENTITO IL PARERE DEL DIRETTORE ARTISTICO.
IL SINDACO POTRA' INVITARE AI LAVORI, IN QUALITA' DI OSSERVATORE, RAPPRESENTANTI DELLE AMMINISTRAZIONI REGIONALI, PROVINCIALI E COMUNALI.

ART. 10

I COMPONENTI DELLA COMMISSIONE NON POSSONO PRESENTARE PARENTI O AFFINI NE' ALLIEVI CON I QUALI ABBIANO IN ATTO O ABBIANO AVUTO NEI DUE ANNI PRECEDENTI L'INIZIO DEL CONCORSO, RAPPORTI DIDATTICI, PRIVATI O PUBBLICI.
ALL'ATTO DELL'INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE, CIASCUN COMPONENTE RILASCERA' UNA DICHIARAZIONE IN TAL SENSO.

ART. 11

E' FACOLTA' DELLA COMMISSIONE INTERROMPERE UNA ESECUZIONE O INDIRE UNA ULTERIORE AUDIZIONE QUALORA SI TROVASSE NELL'IMPOSSIBILITA' DI FORMULARE UNA CLASSIFICA.

ART. 12

I COMMISSARI ESPRIMONO IL VOTO A SCRUTINIO SEGRETO IN CENTESIMI.
IL VOTO DEFINITIVO SARA' CALCOLATO FACENDO LA MEDIA ARITMETICA DEI VOTI ESPRESSI DA CIASCUN COMMISSARIO.

ART. 13

I VINCITORI DEI PREMI ASSOLUTI DELLA PASSATA EDIZIONE NON POTRANNO PARTECIPARE ALLA MEDESIMA CATEGORIA, MA AD UNA SUPERIORE.
IL VINCITORE ASSOLUTO, UNICO PER OGNI CATEGORIA, E' IL CONCORRENTE CHE RIPORTERA' UNA VOTAZIONE NON INFERIORE A 98/100. NEL CASO DI PIU' CONCORRENTI CON IL MEDESIMO PUNTEGGIO (SUPERIORE A 98/100) LA COMMISSIONE SI RISERVA IL DIRITTO AD UN'AUDIZIONE SUPPLETIVA PER UNA NUOVA VOTAZIONE.
PRIMI CLASSIFICATI SARANNO I CONCORRENTI CHE AVRANNO RIPORTATO UN PUNTEGGIO NON INFERIORE A 91/100.
SECONDI CLASSIFICATI SARANNO I CONCORRENTI CHE AVRANNO OTTENUTO UN PUNTEGGIO NON INFERIORE A 86/100-
TERZI CLASSIFICATI SARANNO I CONCORRENTI CHE AVRANNO OTTENUTO UN PUNTEGGIO NON INFERIORE A 81/100.
QUARTI CLASSIFICATI SARANNO I CONCORRENTI CHE AVRANNO OTTENUTO UN PUNTEGGIO NON INFERIORE A 76/100
MERITORI SARANNO I CONCORRENTI CHE AVRANNO OTTENUTO UN PUNTEGGIO NON INFERIORE A 70/100.

ART. 14

PREMI:
VINCITORE ASSOLUTO: TARGA E DIPLOMA DI PRIMO PREMIO ASSOLUTO NONCHE' PREMIO IN DENARO DI:

- L. 100.000 PER LA CATEGORIA A
- L. 200.000 PER LA CATEGORIA B
- L. 300.000 PER LA CATEGORIA C
- L. 400.000 PER LA CATEGORIA D
- L. 500.000 PER LA CATEGORIA E
- L. 600.000 PER LA CATEGORIA F
- L. 200.000 PER LA CATEGORIA G
- L. 400.000 PER LA CATEGORIA H
- L. 100.000 PER LA CATEGORIA I

- 1. CLASSIFICATO: DIPLOMA
- 2. CLASSIFICATO: DIPLOMA
- 3. CLASSIFICATO: DIPLOMA
- 4. CLASSIFICATO: DIPLOMA
- 5. MERITORE: DIPLOMA DI MERITO

TUTTI GLI ALTRI PARTECIPANTI SARA' CONSEGNATO UN DIPLOMA DI PARTECIPAZIONE.

ART. 15

PREMI SPECIALI. VENGONO ISTITUITE LE SEGUENTI BORSE DI STUDIO:

- 1) BORSA DI STUDIO "CERCOLA CITTA' DI CULTURA" DI L. 500.000 AL CONCORRENTE O AL DUO CERCOLESE MEGLIO CLASSIFICATO. IN CASO DI EX-EQUO LA BORSA DI STUDIO SARA' EQUAMENTE RIPARTITA.
- 2) BORSA DI STUDIO "LUIGI PADUANO" DI L. 500.000 ALLA MIGLIORE ESECUZIONE DI UN BRANO DI REPERTORIO ROMANTICO.
- 3) BORSA DI STUDIO "LUIGI PADUANO" DI L. 500.000 ALLA MIGLIORE ESECUZIONE DI UN BRANO DI REPERTORIO CLASSICO.
- 4) BORSA DI STUDIO "LUIGI PADUANO" DI L. 500.000 ALLA MIGLIORE ESECUZIONE DI UN BRANO DI REPERTORIO MODERNO.

ART. 16

LE FACOLTA' DELLA COMMISSIONE NON ASSEGNARE I PREMI QUALORA NON FOSSE RO RISCONTRATI, NEI CONCORRENTI, I REQUISITI RITENUTI IDONEI, NONCHE' ASSEGNARE I PREMI SENZA IL COMPENSO ECONOMICO RELATIVO AD OGNI CATEGORIA DI APPARTENENZA.

ART. 17

I GIUDIZI TECNICI DELLA COMMISSIONE SONO INSINDACABILI, INAPPELLABILI E DEFINITIVI.

ART. 18

I VINCITORI ASSOLUTI NELLE DIVERSE CATEGORIE SONO TENUTI AD ESIBIRSI GRATUITAMENTE NEL CONCERTO DI CHIUSURA. LA MANCATA PARTECIPAZIONE AL CONCERTO DI CHIUSURA COMPORTERA' LA PERDITA DEL DIRITTO AI PREMI. EVENTUALI REGISTRAZIONI RADIOFONICHE O TELEVISIVE DELLE ESECUZIONI, IN SEDE DI PROVA O DI CONCERTO, NON COSTITUIRANNO DIRITTO PER ALCUN COMPENSO AGLI ESECUTORI.

ART. 19

LE PREMIAZIONI VERRANNO EFFETTUATE DURANTE LA SERATA CONCLUSIVA AL TERMINE DEL CONCERTO. I PREMI DOVRANNO ESSERE RITIRATI DALL'INTERESSATO O DA UN'ALTRA PERSONA CHE SI PRESENTI MUNITA DI DELEGA FIRMATA DALL'INTERESSATO. I PREMI, DI QUALSIASI NATURA ESSI SIANO, NON SARANNO CONSEGNATI IN NESSUN ALTRO MODO. PERTANTO L'ASSENZA ALL'ATTO DELLA PREMIAZIONE, NON GIUSTIFICATA DA COMPROVATI MOTIVI DI FORZA MAGGIORE, COMPORTA LA PERDITA DEL DIRITTO AI PREMI.

ART. 20

L'ISCRIZIONE AL CONCORSO COMPORTERA' L'ACCETTAZIONE INCONDIZIONATA DEL PRESENTE REGOLAMENTO E DI EVENTUALI DECISIONI DEL DIRETTORE ARTISTICO.

ART. 21.

QUALSIASI PROBLEMA INTERPRETATIVO LA DECISIONE INSINDACABILE
ATA AL DIRETTORE ARTISTICO.

ART. 22

CONTENUTI DEGLI ARTICOLI 4 n.1 e n.2, 7 n.3, ESSENDO SOGGETTI AD
TORNAMENTI, VERRANNO MODIFICATI CON APPOSITE DELIBERE DI GIUNTA
PRINCIPALE.

8/c